

二人のムスタッファ

第四次中東戦争が終わった直後

カイロに行つた

飛行機から一歩踏み出した時

四歳の亞理は 息が出来ないと言つた

硝煙ではなく

五千年しみついた羊の臭いのせいらしい

建物の前の土甕やレンガの塀

ヘッドライトに残る青いペンキは

灯火管制の名残り

砂漠から市街地に入つて

宿に着く前に

日本の『戦後三十年』の甘えは消え

覚悟が固まつた

駐在員の交替で

現地雇いの人々のみせる

去つていく家族と 入つてきた家族への

気くばりのバランス

なじみのないアラブ人の顔に

取り巻かれると

人質になつた氣分

しかし ここで気合は抜けない

コックに子守に秘書は

さしあたり

首にはならない自信をもつて

紹介される

アリ・ガブリ

ピラミッド周辺の盗賊の子孫
偉い客用の砂漠のパーテイー屋
サミール

新聞社勤務 四十歳に近いが安月給で
結納金が払えず独身 たいしたネタは
持つてこないが情報屋

サーデック

元税官吏で税闇の手続き一切

ムスタッファ

運転手にもなるが 運転免許証はない
役所まわりの便利屋

etc

自分の名前が聞こえた時

彼らは首と目で挨拶をした

日本語で説明されている我が身の
紹介の内容を理解しているのがどうか
好奇心 おもねり あきらめ 無
せぶみの眼が夫の方へ行く

大男で浅黒い ちぢれつ毛の便利屋は
毎朝ノッソリと現れた
夫の気持ちをどう読んだものか
呼吸を呑みこんで動いた
秘書でなく彼の来る時間が
夫の勤務開始となつた
アパートの門番も エレベーターボーイも
ムスタッファという名前なので
右の目の下にある三センチばかりの
傷あとにちなみ 便利屋のムスタッファに
"キズ" と通り名をつけた

エジプト組み立ての古いフィアットは

エンジンが一度でかかれば拍手ものだが

“キズ”は目的地に何とか運んでくれた

線路の上でエンストを起こせば

ジャン・バルジャンの様に

車を手で押し上げ

近づく電車との難を免れた

エジプト軍ボクシングヘビー級の

チャンピオンだったという

取材合戦の中で 背の低い夫が

歐米の記者 カメラマンに押されていれば
ランプをこすらなくとも

あの大男みたいに黙つて

“キズ”は夫を足からかかえあげ
人垣の頭越しに

カメラアンダルを切り開いた

四歳と二歳の亜理と亮介を

肩にとまらせ アラビア語を教え
グローブの様な手を上手にあやつり
手品をしてみせる “キズ”の目は
エジプト人でも日本人でもない
小さな二人の大好きなムスタッファ

“キズ”は毎晩 小さなホテルの
コンシェルジュをしていた

そこで世話をした日本人も含め
歴代の駐在員からの “キズ”への
英文の感謝の手紙の束を
私たちに読ませ
信用のパスポートとした

そこへ

もう一人のムスタッフアが登場

ダブダブズボンの上にシャツを出し

三十代であるのに

小肥りの田舎のおやじ風

はじめまして

一言いうのにもツバを飛ばす
大きな口

パレスチナ人のヨルダン国籍

元ゲリラという

情報屋希望

PLOの指導者に顔がおくという
ふれこみだ

秘書もコックも帰ってしまった

午後三時の面接

炎天下 四十五度

ふつうなら昼寝の時間

ベトナム戦争の取材が終り

第四次中東戦争が終ったカイロに

転勤してきた夫

沼地のベトコンから

砂漠のコマンドへ

夫はロマンをみつける青年の眼差しで
腰を浮かす

交渉の最中に全身で興味を示す

未来の雇用主へのあなどりが
素朴さを武器に使っている彼の

口元に走つたと 私は見た

すかさず

彼は立ち上がり 失礼といつて
シャツを脱いだ

何の幕開けか幕間なのかわからない

私たちの目の前に

くるりと背中をみせた

縦一直線に約四十五センチ

太ぶとと肉の盛り上がった傷あと

その両側に無数のポチポチ

イスラエル軍の砲弾の破片を

摘出した跡という

立派な傷への驚きと称賛が

契約の成り立ちと云う

第二のムスタッフアの思惑通りとなつた

何度 他人に見せてきたかは知らないが

背中の傷がPLO発行の

彼のパスポートであった

二人のムスタッフアが傷だらけで
“顔”と“背中”という通り名に

呼び変えた

夫は今や“背中”的ブラザーダから

妻である私は“背中”的シスター

だから 持ち物は全て共有という

だからだから……

國土を失つたパレスチナ民族の

苦しみを知つた人間は

道義的責任として物心両面の援助をせよ
と ストリングガー契約を解釈してしまつた

無欲な顔をしていると

物を持つて追いかけてくる日本人の性向を
どうに知り尽くしている“顔”は

“背中”を黙つてみていた

毎日出勤している自分よりも

時々やつてくる“背中”的方が

報酬が高さだと知りながらも

自分が方がいわば身内

そんな自信が、顔の余裕

「アラファートは泥棒」といつては

私に笑いかけた

「背中」は

雑収入が増えてきたのか

ズボンはラップになり

髪にボマード

断食月に食物も飲み物も口にせず

干からびた顔をしている、顔の傍に

テカテカした顔を出し

コックの運ぶ茶をする

「ムスリムじゃないの?!」と皮肉の問いかに

「要是心」とケロリと答えた

みやげと称し 手にはウォッカの瓶

ソヴィエト人記者を手玉にとって

せしめてきたと得意顔

予告ばかり続いたあと

「背中」の親分のPLOの大物と

夫が会う段取りとなつた

二種類の主人の間を

「背中」は

はしゃいで駆けまわる

ある停電の夜

その大物が側近の一人というのか
少なくとも

「背中」よりも身近かな子分と

ふらりと

我が家に立ち寄つた

所望したウイスキーを

ローソクの灯にかざし飲んでいる姿には
自らの座る所 全て自らの場所にしてしまつ

風格があった

しかし

日本に行く話になると……

全体でいえば 東京のP.L.Oの代表部の

ことよりも

真珠の大量買い付けの話の時間が長かつた

とりあえず

個人商店の発展が大切らしい

国のない「背中」は一軒の家に住み
パレスチナ料理を御馳走してくれた
自分の國に住んでも家のない「顔」は
エジプト料理を御馳走してくれた

両方美味であつたけれど

訪問のあと味は大分異なつた

上流社会の夕食を真似たのか

私たち親子四人と「背中」夫妻が
テーブルに着いた

鶏料理の作り方に夫妻で熱弁をふるう間
大小五人の子供が汚れた顔を出し
窓から伺う

手洗いを所望した私がお勝手を通り過ぎると
私たちの食べ残した大皿に
子供たちが群がつていた
無色有色の結晶体 付着物のある便器を
逃れて扉の外に出ると

「背中」が汚れたタオルを持って立つていた
オーデコロンを私の手にふりかけ
トイレのあとはこうするものだ という

“顔”の家では すっかり逆

亞理や亮介に見せる顔はいつもの

“顔”の顔で自分の子供に見せる顔も同じ

共同炊事場に立つた奥さんは

私を招じ入れ モロヘイヤスープの作り方を教えてくれた
物見高い隣人たちも総出だ

片付いた一部屋の自分のベッドの下から

おし頂きように出した 彼の宝の手紙の束

ここにしまつてあると

息子を片手で抱きながら 指し示した

八年たつた今

我が家でのムスタッフアはただ一人

“顔”も “傷”もどれた

ムスタッフア

他は子供たちの記憶にはない